視學報告
重點視學

浸信宣道會呂明才小學

學校地址： 九龍彩霞道78號

視學日期： 二零二零年十月十四日至十五日、
十九日及二十二日

教育局質素保證及校本支援分部

二零二零年十二月

重點視學報告說明

1. 本報告綜合報道學校在中國語文教育學習領域中國語文科的發展現況及重點視學的主要結果，並提出改善建議供學校參考。
2. 報告的對象是學校主要持份者，包括法團校董會成員及教師。
3. 法團校董會須帶領學校，跟進本報告提出的建議，以完善及促進中國語文教育學習領域中國語文科的持續發展。

目錄

		頁數
1.	視學方法	1
2.	中國語文科的學與教	1
	2.1 學生表現	
	2.2 學與教的質素	
3.	改善建議	7

1. 視學方法

1.1 視學人員於二零二零年十月進行重點視學，評估學校在中國語文科的發展情況。

1.2 視學人員通過下列方法了解學校的情況：

- 細閱及分析學校提供的文件和資料；
- 觀課十次，中國語文科教師共十位接受觀課；
- 觀察學校早讀活動；
- 分別與校長、課程統籌主任、科主任和教師會談；以及
- 查閱各級學生的課業樣本及評估試卷。

2. 中國語文科的學與教

2.1 學生表現

- 學生在中國語文科的整體表現良好。學生學習態度認真，上課專注，並用心完成功課。閱讀能力方面，學生普遍理解文章內容大意，能適當地推測情節發展和人物心理變化，並根據人物行為分析其性格。從閱讀報告可見，學生明白內容要點，個別更扣連個人經歷進行深刻反思。小二級學生能在教師指導下寫作結構完整的句子。小三至小六級學生掌握敘事方法，大致按題目要求清晰地交代事情經過，分段恰當，詳略尚算得宜。寫作能力較佳的學生，能通過細緻描寫人物的表情和心理狀態，表達人物感受以突出寫作主題。學生在課堂上能理解和清楚地回答教師提問，並樂於與同儕分享意見。部分學生具自信，積極舉手作答，並能有條理地表達個人見解。不少學生頗具創意和解決問題的能力，能因應教師擬設的情境提出合理的應對方法，展現高階思維能力。
- 學生投入參與校內、外語文活動及比賽，如朗誦、書法和閱讀獎勵計劃等。本科連續兩年於香港學校朗誦節詩文集誦獲得季軍，個別學生也曾在中國語文菁英計劃獲得銅獎。

2.2 學與教的質素

- 學校本周期(2018/19至2020/21學年)的關注事項為「加強學校整體課程規劃及均衡發展，完善校本課程」，本科積極配合，持續優化「夢幻童話國」兒童文學計劃和校本讀寫結合單元課程，在閱讀和寫作活動中加入思維策略和戲劇元素

等，提高學生的語文能力和興趣，目標清晰，策略適切。本科配合學校另一關注事項「強化教師專業能力，培養中層領導及建立學習社群」，以恆常共備會、同儕觀課，並新設「教學夢工場」作回應，讓教師互相觀摩交流，逐漸形成校內教研風氣。目前本科的周年計劃主要按讀、寫、聽、說範疇列出相應策略，部分回應關注事項的策略屬恆常性工作，宜與發展性工作區分，使能更突顯周年的發展重點。本科大致能分析各項策略的優缺，既運用量化數據，亦有質性描述；至於部署下一階段策劃的改善建議，則尚可更充分對焦學生表現，緊扣目標，善用評估資料，以體現自評的效能。

- 本科設總科主任、科主任及兩位副科主任，各級另設「級首」。總科主任教學及行政經驗豐富，總領本科科務，並帶領新接任及年資尚淺的科主任推動課程發展，如持續優化兒童文學計劃、「經典文學」閱讀計劃等；科任教師落力執行工作，態度認真盡責，彼此合作良好。科主任通過查閱簿冊、試卷和觀課等，了解及監察課程的實施，為教師提供適時支援，並利用科務會議交代課程規劃、校外比賽等工作安排，就學生在校外考試的學習表現作綜合報道，分析學生語文能力的強弱項及提出跟進建議，部分分析較具體。本科如能善用此平台，整理及分享學生校內各範疇語文能力的強弱，更能有助教師全面掌握各級學生的學習表現。本科為新入職教師提供工作指引，如科目要求、課堂教學常規，並安排啟導老師作出支援，進行示範課和評課，幫助他們適應工作崗位。《教師手冊》列明課程宗旨、目標、教材使用、教學要求，以及評估政策和課業類別等，方便教師作為工作的參考。

- 學校在教師專業發展規劃用心，期望強化教師的專業能力，推動教師成為反思型學習者。共備會有清晰的指引，由「級首」跟進整理教學資源、領導同級教師備課，備課多由教學檢討入手，再因應進度探討單元教學重點、內容和班本調適等策略，近年亦增加電子學習工具的運用。教師的反思能指出單元的成效和推行困難，尚可加強改善建議的討論，以對應學生的語文學習表現調適教學策略，回饋課堂的學與教。同儕觀課由級任教師進行，合作設計或優化教案，觀課後檢討學生的學習效能，能增強教師的個人反思。學校近年推動「教學夢工場」計劃，鼓勵教師錄影自己的課堂，進行反思，有助掌握個人的教學風格、節奏、提問與回饋的質素，從而作出改善。本科教師大都積極參與校外培訓，如閱讀評估素養、觀課與評課、電子學習等；小部分教師更獲邀分享發展推動圖書教學、成長小說鑑賞與教學和幼小銜接等校本課程的經驗，已建立校內和校外的交流文化。因疫情停課期間，本科安排在電子學習較有經驗的教師支援同儕，裝備他們拍攝影片、運用應用程式等進行教學，整體安排順暢。

- 教科書是本科的主要學習材料，內容涵蓋讀、寫、聽、說、品德情意、中華文化等範疇。各級設有校本計劃，如小一級提供《小一銜接課程學習小冊子》，內容包括基本筆畫、課文詞語及自學連結等，加強訓練學生語文基礎知識及儘快適應小學語文課程。學校於2005年開始在小四級推行圖書教學計劃——「穿梭安徒生童話王國」，繼而發展「童夢奇緣」，及後延續為「夢幻童話國」兒童文學計劃，推廣至各級實施。六級設有清晰的學習重點，除了語文能力外，亦蘊含自強、珍惜、接納和尊重等品德情意。小一、小二級利用富色彩、內容有趣和文字淺易的繪本，以引領思維閱讀策略引導學生從觀察、想像，掌握圖書的意涵。小三至小六級刪減一冊教科書，加入童詩、童話、寓言故事和少年小說等素材，利用說故事、分組討論、辯論、抉擇遊戲等多元化教學策略，讓學生通過大量閱讀和語文運用，提升其語文能力及興趣。寫作設計連繫閱讀材料，如創作全新故事結局、代入篇章角色寫道歉信，提供空間給學生發揮創意。從學生創作的小書所見，他們理解故事情節及主角的性格，並能聯繫圖書內容，抒發己見。近年本科參與支援計劃，發展「校本讀寫結合單元」，並逐步推行至各級，在寫作前協助學生從範文分析篇章結構和表達手法，並提供佳句及參考詞語，幫助他們掌握文章的分段鋪排，將閱讀能力遷移至寫作，尤能幫助寫作能力稍弱的學生豐富內容表達。

- 本科寫作教學能涵蓋各種性質的表達，如敘述、描寫、和議論，以及不同類型的寫作，如詩歌、寓言和實用文等。各級學習重點清晰，編排均衡。小練筆與篇章寫作的題目相同，期望學生在正式寫作前通過教師指導，從而提升作品質素。本科尚可優化小練筆的設計，如讓能力較佳的學生就寫作內容和手法等自訂練筆目標，或設計更配合學生生活和他們感興趣的題目，以提升小練筆的成效。本科有見學生詞彙略欠豐富，曾以「寫景百寶袋」作為暑期課業，推動學生收錄描寫各種景物的佳詞佳句。學生自學能力不錯，積極完成課業，搜集不少詞語和句子，可考慮將此融入筆記，鼓勵學生自學。

- 本科為學生舉辦的語文活動包括中國文化周，除了寫揮春、製作中國吊飾外，還有中樂演奏，讓學生認識和欣賞中華文化；中秋猜燈謎過往在學校舉行，受疫情影響，本學年改為網上形式，活動得以順利進行。此外，各級有多種語文活動，如小四至小五級的毛筆書法班，小五級以香港特色小食為題的專題報告，以及小五至小六級學生進行「夢幻童話國」的話劇比賽等，整體安排有效提升學生學習語文的興趣。

- 本科致力推廣閱讀，措施頗為全面，有效營造閱讀氛圍。配合「夢幻童話國」兒童文學計劃，本科舉辦「夢幻童話國閱

讀獎勵計劃」；學生閱書後完成閱讀報告，形式多樣，包括以文字抒發讀後感、創作小書增加人物和改動情節，以及安排學生在閱讀課互相分享，既能推動學生延伸閱讀，亦有助發揮創意及增強口語表達能力。「腹有詩書氣自華」背誦計劃，是以推動學生認識中國傳統文學為目標，鼓勵學生於課餘背誦古詩，從而培養他們對古典文學作品的認識，藉此增強語感。在各級推行的「經典文學」閱讀計劃，加入《三字經》、《弟子規》及中國古典四大名著等材料，也能讓學生多接觸古典文學。學校在本發展周期開展跨課程閱讀，本科與數學、常識兩科合作，鼓勵學生閱讀本科以外的書籍。以中文、常識跨課程閱讀為例，兩科各有任務，中文科指導學生理解篇章內容，並根據事例分析歷史人物的性格及值得欣賞之處；常識科則負責教授思維策略——「全面因素」，引導學生歸納人物的成功要素，最後自選一位人物進行專題研習，學生的創作能連繫生活經驗並緊扣搜集的資料，作品頗具創意。由於這項目仍在發展之初，如能總結經驗推而廣之，與更多科目協作，繼續發掘有趣的學習活動，定必更能善用學時，從閱讀中進行跨課程學習。圖書館與本科的協作，主要是根據單元主題提供適用書籍，以及協助本科推行跨課程閱讀。其他推廣閱讀的活動包括「e-悅讀」、「故事媽媽」、親子伴讀計劃等。目前，學校利用推廣閱讀津貼購買圖書、參與網上閱讀計劃及舉辦作家講座、講故事活動等，為學生創造大量閱讀機會，提升閱讀興趣和拓寬他們的閱讀面。

- 學校採取不少策略照顧學生的多樣性。本科為能力稍強和較弱的學生安排不同程度的預習，如查字典、搜集與課題相關資料皆有調適。課業方面，部分有分層設計，通過調整題目要求，例如減少作答數量，提供參考詞語和提示問題，有助學生完成。考慮部分學生課堂上展現不俗的思維能力，本科尚可優化分層課業的設計，指導學生思考的向度，或容讓他們自行選擇思維策略解決問題，進一步激發其潛能。對於語文能力稍遜的學生，本科安排他們在中文課堂抽離上課，調適教學內容，課堂加入多讀多寫的策略，幫助學生辨識讀音及掌握字形結構。課業及評估亦有相應調適，如減少字數、設有寫作鷹架工作紙輔助學生建構故事內容；默書則因應學生能力選取「重點字詞」讓學生重點温習，亦會在讀默課文部分提供部分句子或部件，作為提示。此外，本科設課後輔導班，以鞏固能力稍遜學生的語文基礎知識為主。本科適時檢視學生成績，並按明確的進出機制調整學生名單。學校在小五至小六級設拔尖小組，編擬賞析文學作品、即席演講等課程，以提升學生在說話和寫作範疇的能力。整體安排能照顧學生不同的學習需要。

- 本科評估政策清晰，日常以課業、默書和單元小測等了解學生的學習進展。單元小測設挑戰題，能鼓勵學生作出嘗試。總結性評估則涵蓋讀、寫、聽和說四個範疇，各卷佔分比例合理，能適當地評估學生的語文能力。閱讀卷除評估學生對課外篇章的理解外，也配合本科發展目標，設高階思維題目，評估學生的創意、解難和評價能力，能適切評估學生的閱讀能力。寫作卷方面，篇章寫作的題目就文章內容給予不少提示，宜因應學生語文能力的發展逐步減少，使能更準確評估學生審題、選材和運用不同表達手法的能力。說話卷擬題以考核敘述事情的能力為主，尚可配合單元學習重點，評估學生其他表達能力。

- 本科按不同範疇分析學生校內、外考試的表現，頗能指出學生難點所在，如學生未能歸納文章主旨、學生撰寫明喻句時忽略事物的相似點，但跟進建議則較空泛，如多加練習和多作講解等。本科尚需對焦課程規劃及課堂學與教策略提出改善方法，以進一步提升學與教效能。

- 本科配合學校資優教育的政策，適切地將思維策略融入課業，如協助學生分析事情的正反兩面，要求學生全面分析人物性格或思考多項解決方法等，有效提升學生的高階思維能力。學生多能準確地以事例說明人物性格或辨識最合理的解決方法，能力較高的學生更能仔細地闡述原因。本科亦配合學校發展學生自主學習能力的目標，以預習和筆記為主要策略。預習方面，教師安排學生觀看與學習內容相關的影片，如實用文格式或人物訪問，讓學生對課堂學習目標有初步認識；也安排學生查字典，掌握關鍵詞語意思，學生能認真完成。筆記方面，學生普遍按教師要求，在筆記記錄字詞解釋、修辭和寫作技巧等，少數學生已能發展個人化筆記，善用顏色和思維圖整理所學。為提升學生的自主學習能力，本科可總結和歸納成功經驗，為不同學習階段的學生確立目標，逐步幫助他們善用筆記促進自學。本科以歷史人物為題的專題研習富趣味，且能讓學生應用思維技巧和實用文所學。當中，學生在分析歷史人物的性格特點和成功因素後，須為該人物揀選一份現今職業。學生頗能緊扣歷史人物的生平，提出合理而具創意的建議。

- 教師批改大致準確，常以不同顏色標示筆畫及部件，有助學生掌握字形結構。教師也會直接替學生訂正錯誤的答案，並跟進改正。評改作文時，教師多能運用眉批和總評，具體說明作品優劣之處，更有教師明確指導學生，如建議運用更多已學的寫作手法突出人物心情變化，有助學生改善。本科教師於寫作後進行課堂評講，並要求學生訂正錯別字。本科也會安排學生謄抄教師精改的作文，容讓教師因應學生需要調整抄寫的詳略要求。有教師安排學生補寫或修訂個別段落內

容，學生能根據評語自行修訂，有助提升他們自我修訂的能力，做法值得推廣。

- 本科教師通過共同備課，商討詳細的教學設計，也能按班本需要加以調適。觀課所見，課堂學習目標明確，教學組織安排有序，結構完整。教師多以展示學習目標開展課堂，並通過提問和學習活動，幫助學生達至預期學習成果。學生大多留心聽講，能回答教師問題，參與課堂活動。部分學生富有自信，踴躍作答。教師適時加入小結，有利學生歸納所學。教師講解清晰，頗能善用簡報促進師生互動，尚可加強板書運用，以幫助學生整理重點，並給予學生書寫的機會，使能鞏固他們的學習和強化對學習技巧的掌握，尤其有助能力稍遜的學生藉此加強記憶。

- 所觀課堂以閱讀教學為主。部分課堂運用圖書教學，教師藉引領思維閱讀策略，以不同層次的提問，指導學生推測故事情節發展，分析文本的關鍵句子，以掌握人物思想感情，繼而進行品德情意教育。課堂設計脈絡清晰，能結合語文學習的各個目標，尚可加強文本細讀，幫助學生體味作品意涵，進一步提升學生評價作品的能力。學校於本周期重點探討教師的提問與回饋技巧，本科教師善用共備成果設計問題，師生互動良好。部分教師活用一問多答，鼓勵學生輪流發言；也有教師給予足夠時間，讓學生提出原因和理據，詳盡表達所想。教師大多給予正面肯定，惟具體回饋不多。部分教師或於學生作答後即作詳細解說，較少通過追問，刺激學生思考；或於學生未能準確作答時，少以改換措辭等方法，幫助學生掌握問題關鍵，從而修訂答案。基於學生思維能力不俗，課堂上可以提供更多口頭表達的機會，促進學生互相學習，也便利教師從中了解學生學習表現，加強回饋。

- 本科除藉提問和二人分享加強學生的課堂參與，以及展示學習成果外，也會運用其他策略，例如動畫、圖片、角色扮演和體驗活動等，能照顧不同學習風格的學生，幫助他們明白字詞意思和篇章內容。教師可在指導學生理解篇章內容以外，創設更多機會，讓學生進行讀寫結合，如根據閱讀材料寫作句子、完成詞語運用等，不但提高學生課堂的參與度，更有助教師檢視學生的學習進展，作出即時回饋。部分課堂安排學生朗讀，他們聲量足夠，尚算整齊；惟情感不足，教師宜加強指導學生停連和表情達意等技巧，以提升他們的語感。

3. 改善建議

3.1 **加強評估資料的運用及課堂學與教的回饋質素。**本科新設「教學夢工場」，初步建立教研文化；在此基礎上，本科可善用此專業交流的平台，結合共備會和同儕觀課，對焦學生各範疇語文能力的需要，多角度探討具體的跟進方法。至於在課堂上，教師宜更靈活運用學生口頭回應和學習活動的表現，在鼓勵和讚賞之餘，給予適時而有效的回饋，引導學生了解自己需改善之處，發揮藉評估促進學習的效能。