

# 校長分享



浸信宣道會呂明才小學 Conservative Baptist Lui Ming Choi Primary School

地址  
九龍灣彩霞道78號  
78 Choi Ha Road, Kowloon Bay,  
Kowloon.

網址  
www.lmc.edu.hk

電郵  
mail@lmc.edu.hk

電話  
2754-7024

傳真  
2331-3417



## 我討厭照鏡!

某天和煦的下午，我如常走進附近一間餐廳用膳，為了避開午飯時段的人潮，我較喜歡遲一點才外出，一方面可以容易找到空位，另一方面餐廳內亦較為寧靜。剛踏進餐廳已聞到幽幽的飯香在空氣中瀰漫，縷縷飯煙盤旋而上，穿梭於射燈的光影中，而餐桌上觥籌交錯，大有飯後曲終人散之勢。我如常找到一角寧靜處安坐，餐廳內只見年青食客聚精會神於手機上，不停地用食指按動屏幕，似乎誓要將顯示屏碎掉方休；老人家則托著老花鏡，全神貫注地看報紙上的頭條新聞，不時蹙著眉尖，搖頭細語，像有滿腔大志，不能言宣；婦女們則沉醉於午間烹飪節目，看得津津有味，口也合不攏嘴……而我此刻的寧靜，將成泡影……

餐廳的另一角，剛進來了一家三口，他們坐下後即示意點菜，但侍應們正忙於收拾午市的「殘局」，一時忙得無暇理會，食客們亦只好靜靜地等待，突然傳來一把嬌小而響亮的聲音，是我們耳熟能詳的口號：「我要投訴！」我視線本能地沿著聲音的方向去搜索，只見一個大約三年級的小傢伙，個子矮小，其貌不揚，但聲線可算嘹亮，說話神情入木三分，從座位上一躍而下，嘍！跳了下來，在餐廳內四處竄動，且行且嚷：「為何沒有人理會我？我要投訴！」侍應們一手捧著餐盤，正快速飄移於狹窄的通道內，還得顧及這個小朋友的安全呢！我這「大鄉里」一臉愕然，嚇得差點將手中的餐具跌得稀爛，心中一則以喜，一則以懼。喜則，慶幸此子不是本校的學生，暫可置身於事外；懼則，投訴文化像地溝油一樣，無孔而不入，連孺子也懂得此技倆，哀哉！

此情此境，其父母不但沒有半點靦腆，反而報上欣慰的笑容，咯咯地笑個不停，可能心想其子已懂得處世最大之「道」，理當老懷安慰吧！

但此刻更讓我明白柯林斯 (Jim Collins) 「窗子和鏡子」的人生觀。當人遇上不如之事或所希冀的結果幻滅，往往出現了看著窗子的心態，只看見窗外的人，而看不見自己，一切失敗的責任全歸究於「窗外」人的身上；但當面對如意的境況，就變成看鏡子，只看見鏡中的英雄，完全看不見鏡後「萬骨枯」的貢獻，只將一切、一切歸功於鏡中人能運籌帷幄，所以能決勝千里之外。

【經濟日報】一則新聞 25/12/2014

「怪獸家長心底都是愛子女，但可以愛到幾盡？店舖有遊戲機，便投訴影響孩子學習要求移走；子女遲到便質疑校方何不給予遲到特權。以愛之名，事事「賴人」愛投訴，只會害苦下一代。近日網上流傳一張日式百貨店的顧客意見板照片，一名家長投訴留言指店內放置的電子遊戲機太「吸引」，會影響小朋友學習，要求該店搬走，但引起網民熱議的是旁邊店長的回覆。他回覆時指遊戲機受歡迎，搬走會影響店舖，又指出：「吸引小朋友注意力的東西很多，要學童專注學業，最重要的因素，始終在於家長的管教。」連消帶打，網民一致讚好，形容為「神之回覆」，又批評該家長的說法，是將子女的問題歸咎於別人，怕子女學業受影響，家長自有責任管教，要求百貨店遷就將遊戲機搬走，有何道理可言？家長緊張愛護子女無可厚非，但遇上問題卻一味只怪罪是旁人不合作或不理解，便難免出現胡亂投訴情況。」

現今的人每有不快，動輒將責任訴諸他人，卻不反求諸己，一己之責，卻視而不見，亦充耳不聞，以為只要有山雨欲來之勢，配以震耳欲聾之聲，大聲吶喊：「我要投訴！」以為人皆必退讓，大事將可成。試想成人社會如是，幼者耳濡目染，慢慢養成推卸失責，怨天尤人，人亦缺乏承擔，更惶論對他人存有體恤之情。其實，投訴本有其正面的作用，可檢視自己的不足，從不同的角度和角色看待問題，有助提升自我質素，改善機構之效能。可歎現今的人只專注於改善他人的素質，卻無視自己眼中的樑木，不知不覺……連照鏡的勇氣也失去。



插圖：張藝融同學 3信班

這種「窗子與鏡子」的心態，往往與我們的幼承庭訓大相逕庭。年幼家嚴管教甚苛，不時面提耳訓，或是曉以大義，常論批評人者，更當有自省之能，一指向人，必有四指向己，以寬待人，以嚴律己，吾幼無知，不明此理，曾絮絮不休地問：「若食指向人，拇指亦必向外，何故仍有四指向己？」還親自示範給家父察看，當然，換來結局更為悲壯，在旁長兄只嘆一句：「拜托！」

主僕 楊健德